

A Continental Hotel Zara****Superior

Budapesten a VII. kerületben található, a régi Hungária Fürdő és Continental Szálló épületegyüttese került felújításra és bővítésre a Dohány utca és a Nyár utca sarkán. A bővítésben a luxus és elegancia jegyében nyíló ARAZ Étterem az art déco stílusjegyeit viseli. A belsőépítészeknek nem volt könnyű dolga, hiszen a műemléki épülethez szorosan kapcsolódó új szárnyban a mai kor igényeinek megfelelő, luxuskategóriájú éttermi légkört kellett megteremteni, amely egyben a la Carte szolgáltatást nyújt, hangulatával és hírnevével az utca emberét és a szállodai vendégeket is kiszolgálja. A tervezést bonyolította, hogy a szálloda befogadóképessége sokkal nagyobb, mint amekkora a rendelkezésre álló hely volt az étteremben. A 272 szobás szálloda, öt konferenciateremmel, két belső udvarral, tetőkerttel, wellness és fitness részleggel rendelkezik. A belsőépítészeti tervezés különleges szaktudást és széles anyagismeretet igényelt, hogy a külföldi származású megrendelő igényeinek megfeleljen, a luxus éttermek sorából kitűnjön, de ízlésesen legyen különleges. Merész, egyszerű geometrikus vonalvezetés jellemzi a terek belső kialakítását, látványelemek megjelenését. A barnás színvilág az arany és fekete kontrasztja és a sötét tónusú textil tapéták határozzák meg az étterem és bár hangulatát, ahova belépve a vendégek egy másik világban érezhetik magukat. Magával ragadja a tekintetet, hogy az arany nem csak egy szimpla színként, hanem teljes valójában jelenik meg a Soinfo Stúdió által prezentált világítótesteken, az egyedi tervezésű bárpult falán, ahol kőfelület és az aranyfesték kombinációja rendkívül izgalmas hatást kelt. Az étterem és a bár világítása egy nagyon pontos tervezés eredménye. A terek általános világításáról süllyesztett spot lámpák gondoskodnak, míg Tom Dixon fekete-arany függesztékei és az aranyporral futatott Catellani csillárok teszik emelkedetté az étteremben és a bárban amúgy is jelen lévő különleges hangulatot. A harmóniára törekedve, a teljesség igényével kerültek kiválasztásra Tom Dixon családból a kiegészítők is, mint padlóvázak, asztali és padlón lévő gyertyatartók is.

Az erőteljes kontrasztot a padlón és a falakon megjelenő finoman kidolgozott mészakő oldja, amely az egyedileg gyártott dió-akác párosból összeállított intarzia parkettát keretezi. A fa, mint anyag több ízben is megjelenik a helyiségekben, árnyalataival melegséget csempészik be a térbe. Egységesen vonul végig a halszálka minta, nem csak a bútorokon, hanem az ajtókon, falburkolatokon egyaránt. Az egység megőrzésének érdekében a falra kerülő, szintén egyedileg gyártott műköburkolat a halszálka mintát idézi, igaz a fa mintájánál egy sokkal markánsabb módon jeleníti meg, nem csak a tekintetet vonzza, de az embert szinte rákényszeríti, hogy megtapintsa ezt a különleges mintázatot. A belsőépítész, Fejes Gergő a megfelelő helyekre tervezett rejtett láncfények és a direkt irányított fények segítségével kelti életre ezeket a megfontoltan különböző textúrájú felületeket, és hangsúlyoz ki egy-egy érdekes részletet.

A sok egyedi tervezésű bútor között, melyeket a Szatmár Bútorgyár készített-kiemelkedően frappáns megoldás a bárpult mögötti rézveretű italtároló tolófal, amely nem csak szimplán eltakarja a mögötte rejlő villamos berendezéseket, hanem a bár egyik legfeltűnőbb látványeleme. Különleges formavilágát nem csak a tervezői kreativitás, hanem a funkcionalitás is alakította, hiszen a minta által formált tartókban pihennek az üvegek. Ezen tolófal mintájára született a borfal, amely egy hűtött üveggel határolt térben kapott helyet, a teljes belmagasságot kihasználva a kis alapterületből adódóan. Egy csúsztható létra segítségével lehet leemelni a felsőbb polcokon fekvő borokat, mint egy könyvtárban, válogathatunk az értékesebbnél értékesebb darabok között. Mivel mindkét helyiségben megjelenik ez a markáns forma, ezért a két tér közti átjáróban is visszaköszön egy tér-elválasztó, esetlegesen térösszekötő képében.

Bejárva ezt a két helyiséget nem is tudjuk eldönteni, hogy mely elem fogott meg minket leginkább, hiszen a felhasznált anyagoknak, azok felhasználási módjainak, az egyedi tervezésű burkolatoknak és bútoroknak minden apró részletében megtaláljuk azt a kifinomultságot, egyediséget és vonzerőt, amely az egész helyet egységesen jellemzi.

Kevés olyan étterem létezik, amire az ember azt mondja, hogy minden tökéletes. Mindenképp érdemes egy próbát tenni, megajándékozni lelkünket egy ilyen látvány és ízkavalkáddal egy estét eltöltve ebben a különleges környezetben, a francia és magyar konyha remekei között, amelyről az étterem séfje Barka Áron gondoskodik. Az építészethez hasonlóan részletekbe menően vannak megtervezve, modern anyagokat és technológiát felhasználva, mind a látvány és ízvilág tekintetében.

Bogdán Livia
Plusdesign Studio Kft.
1036 Budapest, Perc u. 2.
Tel: 06-70-320-8014
Email: info@plusdesign.hu
web: www.plusdesign.hu



© ZS/TVA



© ZS/TVA